

大學校務評鑑規劃與實施計畫

國立台南藝術大學

評鑑報告

主辦單位：教育部高教司

執行單位：社團法人台灣評鑑協會

中華民國九十四年八月十五日

目 錄

壹、辦學特色.....	1
貳、師資.....	2
參、教學.....	4
肆、研究.....	6
伍、教學資源.....	7
陸、國際化程度.....	8
柒、推廣服務.....	10
捌、訓輔(學生事務).....	11
玖、通識教育.....	12
拾、行政支援.....	13

壹、辦學特色

說明：針對全校師資、教學、研究、教學資源、國際化程度、推廣服務、訓輔(學生事務)、通識教育、行政支援等事宜，提出全校性之「辦學特色」。

- 1、 學校辦學特色明確，音像藝術學院及文博學院，將是未來重點發展方向，若能與工研院南部分院結合，可充分發揮藝術人文與科技之實際整合；配合國家政策注入國家資源，對邁向「數位台灣、人文台灣」將有很大助益，不僅能達成平衡南北藝術教育之設立宗旨，也利開發國家知識經濟之資源。
- 2、 學校校園環境浪漫優美，有利於教學與創作。
- 3、 學校對國家文化資產保存與再生及培育文化資產方面之人才，扮演積極的角色。

貳、師資

一、人文、藝術與運動類組

(一) 優點及特色

- 1、 學校多數研究所之領域獨特專門，如：古物維護、音像動畫等在台灣之專業人才有限，而學校在此部分之師資則大多擁有高學歷，創作成績傑出，專業經歷豐富，實務技術一流，十分難得。
- 2、 教師執行計畫經驗豐富。
- 3、 多數所系曾聘請國際級創作人才擔任客座或短期講座，以增強師資陣容。
- 4、 聘任專業技術人才授課之管道暢通，文博學院尤其積極。
- 5、 90 至 93 學年度聘外籍教師多達 120 人，師資展現多元文化背景。
- 6、 教師平均年齡輕，多數教師住校，與學生生活學習融成一片。

(二) 建議事項

- 1、 師資陣容尚有擴大提升的空間。部分科系如音樂系、博管所仍有極大改善空間。
- 2、 雖然藝術大學教師之創作與學術研究可等量齊觀，但學校以研究所為多，而且創作成績已納入教師聘任及升等評量，惟創校時間短，目前副教授以上師資比例佔一半以上，建議仍應積極提升比例。

學校說明

- (1)本校現有專任教師 82 人,其中教授 13 人,副教授 31 人,副教授以上比例 54%,高階師資比例尚稱良好;部分教師為講師,係因本校有二「七年一貫制音樂系及國樂系」,其前三年屬高中階段,且需一對一樂器訓練,故必須聘請優秀專業講師。
- (2)本校除持續延攬資深學者專家來校任教授外,並鼓勵現任教師(助理教授 19 人)努力研究及創作,俾早日升等以提升學術研究水準。

3、 教師教學負擔甚重,宜設法改善。

4、 教師進修管道目前尚稱通暢,建議仍應積極鼓勵。

學校說明

本校為鼓勵教師進修充實本職學能,除參照教育部訂頒之「教師進修研究獎勵辦法」辦理外,並訂有「國立臺南藝術大學教師出國講學研究進修辦法」及「國立臺南藝術大學教授休假研究辦法」等二項自訂規章,以為教師申請進修、研究之準據,教師進修管道尚屬暢通。本校成立迄今僅九年,而過去數年中,音樂、音像、文博各學院均有教師出國進修,其中如井迎瑞、孫淳美、顧寶文、耿鳳英、蔡佳憶等老師均分別自美、法、日等國知名學府修完博士學位返校任教,目前尚有數位在國內外大學進修。

參、教學

一、人文、藝術與運動類組

(一) 優點及特色

- 1、 教學國際化，教師參與國際性活動，如學術研討會，學校給予實質補助，資訊與國際同步，亦可延聘合適同儕來校客座，進行國際交流。
- 2、 藝術史所申請國科會計畫補助，暑假帶領學生作田野調查，走訪各重要遺址古蹟，對學生的教育大有助益，可增廣學生視野。
- 3、 七年一貫學制培養；實作課程強。
- 4、 生師比低，小班制教學，教師與學生在較偏遠的教學環境中，長時間相處，互動良好，可隨時請益。
- 5、 音像藝術學院教學是台灣唯一培養紀錄片創作人才的學府，開發紀錄片與社區發展，並成立音像藝術管理研究所，保存視聽文化資產。

(二) 建議事項

- 1、 跨系教課、整合性教學，宜加強。
- 2、 人文精神教育較欠缺，宜加強人文課程。
- 3、 宜加強並充實圖書資料。

學校說明

本校圖書資料以藝術人文相關資料為蒐藏重點，並典藏大量視聽資料及樂譜，總典藏數超過 七萬件。以本校成立時間之短，品質與數量均有可觀。

- 4、 交通偏遠，學生無法與校外活動作適當接觸，宜設法改善。
- 5、 建議與其他院校相關科系，建立交流機制，共享外聘客座教授，以利增廣教學內容。

肆、研究

(一) 優點及特色

- 1、 教授創作或研究成果表現良好，代表國家或個人在國內外發表。
- 2、 研究能與現代結合，符合社會需要。
- 3、 特殊性領域，如古物維護及音像動畫，可互相支援。
- 4、 教授平均年齡低，研究能力蘊藏量豐富。
- 5、 鼓勵教師到國外展演或發表文章，教師研究能夠讓學生參與，拓寬學生視野。
- 6、 實物性之技術研發有具體成果。

(二) 建議事項

- 1、 教師授課量重，宜稍加減輕，以利創作或研究。
- 2、 目前教師研究展演相關獎勵辦法已有二項通過實施，建議獎勵補助金額還可提高。
- 3、 圖書期刊等研究資料及設備，宜多充實加強，以利跨系合作交流，如應用音樂系設備宜加強或與音樂系間交流。
- 4、 教師之研究仍有成長空間，宜鼓勵教師多在國際期刊發表文章，除增加研究成果外，並可加強國際化。
- 5、 設有音樂醫療課程，宜加強與公私立醫院合作。

伍、教學資源

(一) 優點及特色

- 1、 部分系所是他校所無，為學校特色；如建築藝術所、古物維護所、音像紀錄所、音像動畫所、音像管理所、音樂系一貫制。
- 2、 大量聘請外籍教授，尤以音像藝術學院之各所。
- 3、 教學資源豐富，如設備費、圖書費、訓輔費、圖書分配冊數、中外期刊等，皆甚良好。
- 4、 所有專任教師皆有研究室和獨立電話。

(二) 建議事項

- 1、 部分系所缺少資深教師，如建築藝術所、應用藝術所、博物館學所，皆無專任教授擔任教學，建請設法改善。
- 2、 博物館學所中有三位教師兼行政和通識課，專業課程排課困難，宜設法改善。
- 3、 國科會研究案，如建築藝術所、應用藝術所、造形藝術所、博物館學所、藝術創作理論所、音像動畫所、音像紀錄所等，三年皆無成果，宜設法改善。
- 4、 增設系所宜全盤考量，並注意基本科目條件之完整性、專任師資、教學空間、硬體設施、經費等，如學校未設聲樂組，卻設立鋼琴伴奏合作研究所，恐將稀釋資源，影響學生權益。
- 5、 音樂學院課程保守，各系所在師資、課程、資源宜共享，並建立跨系所之選課制度。

陸、國際化程度

(一) 優點及特色

- 1、 學校多年來積極參加國際動畫、建築等比賽，得獎比例高達 101 次以上，不但激勵學生的參與企圖，同時培養學生的榮譽感方面，值得肯定。
- 2、 音像所、造形所、史學系等，積極邀請國際專家短期教學，除培養學生的國際觀外，對語文能力方面也有所助益。
- 3、 古物維護所規定畢業前要到國外作 3 個月至半年以上的實習，充實學生經驗也培養信心。
- 4、 學生入學前一個月須每天到校上英文課，值得予以肯定。

(二) 建議事項

- 1、 宜加強與國際姊妹校交換教授。
- 2、 缺乏藝術相關之商業情報期刊，宜充實。
- 3、 國外教授「量」和「質」並重，更具標竿作用，惟宜考量學生是否能吸收。
- 4、 六成學生覺得英文能力較入學前退步，宜設法改善。

學校說明

- (1)本校自 86 學年度起即開辦研究生新生暑期免費英文密集課程，自 92 學年度起更進一步開放大學部學生亦可自由參加本項暑期免費英文密集課程。
- (2)自 91 學年度起每學期開設課程「南藝外語補給站」，利用午休及夜間開設各項免費補充課程，全校學生及員工皆可自由報名參加。截至目前已開設五期，計開設有英文會話（基礎及進階）、英文寫作、英文閱讀（基礎及進階）、實

用觀光英語、藝術英語、英語口頭報告、全民英檢初級及中級班、日語班等班別。

- (3)自 91 學年度起本校舉辦各種英語學習課外活動，積極鼓勵學生對英語學習之興趣。例如，每學年辦理本校大學部及一貫制各學系英文成果發表會，透過全校性公演方式，驗收大學部學生英文課學習成果，同時帶動校園整體英語學習風氣。另每學年舉辦「南藝英語演講觀摩比賽」，大學部及研究生皆可自由報名參加，優勝者給予獎狀及獎金或獎品鼓勵。92 學年度起每學年推出「閱讀測驗暨心得寫作競賽」，由本校各系所推出代表或由同學自由報名參加。於第 1 學期期末由校方於網站公告中英文指定精選文章 20 餘篇，參加競賽同學於寒假詳讀，第 2 學期期初由同學繳交中英文心得報告，並參加閱讀筆試測驗。競賽優勝同學除給予獎狀獎金鼓勵外，得獎同學心得寫作文章公佈於語文中心網站，供全校師生觀摩欣賞。
- (4)自 92 學年度起設立語文中心並開放供師生使用。語文中心內設有語言教室、自學區、小型討論區及小型圖書室。學生可利用課餘或夜間至語文中心自學區使用英語學習互動軟體或圖書室之書籍自修。
- (5)自 93 學年度第一學期起本校大學部一年級英文課程依學生英文能力分級上課，以達因材施教，有效學習之目的。

柒、推廣服務

(一) 優點及特色

- 1、 利用民間無償提供位於台南市的藝象藝文中心舉辦展演，彌補了校區地緣偏僻的侷限。
- 2、 特定領域內，與公資源合作的地區性研究案，成績顯著。
- 3、 古物維護與音像藝術已有具體而富特色的社會服務成績。

(二) 建議事項

- 1、 建議積極突破地緣限制，增加推廣教育的質量。
- 2、 產學合作尚未有明顯成績，宜進一步加強。

學校說明

目前本校「數位藝術資源中心」與工研院及重要動畫產業公司如太極均有密切合作關係。古物維護及博物館學研究所則與奇美電子企業所設之基金會及博物館長期合作。本年本校推出之大型國際展覽《敦煌藝術大展》亦係與東和鋼鐵、富邦保險、中環電子等企業合作。

捌、訓輔(學生事務)

(一) 優點及特色

- 1、 學務工作投入之資源與人力頗多，已建立相當完整預防重於治療之三級防治輔導體制，輔導用心具有成效。
- 2、 著重教、訓、輔三合一輔導制度，無派任教官，全校教職員工均投入學生輔導工作，專任教師（包括校長）皆為導師。
- 3、 研究生可自由跨系所選任導師，呈現「師徒」制之特色。
- 4、 學生社團雖不多，但部分社團能跳脫本身藝術領域之框框，參與社會關懷服務。
- 5、 94 學年度後，全部學生皆可以入住學校宿舍，並在宿舍內設置簡易廚房以彌補學校地處偏遠、生活環境機能不足之缺失，但須注意用電安全。

(二) 建議事項

- 1、 學校性質特殊，學生年齡分布從十六歲的高中生到年長的博士班，宜建立清楚的輔導機制。
- 2、 從學生問卷調查中得知，有 43.9% 同學不同意「從學校社團活動獲得學習及自我肯定」，而同意者只有 24.4%，正好反映出學生參與社團活動人次偏低的結果，宜加強輔導學生參與社團活動意願。
- 3、 從學生問卷調查中得知，有 75% 同學不滿意學校餐飲設施與樣式，宜設法改善。

玖、通識教育

(一) 優點及特色

- 1、 大學部始於 91 學年度，實施通識教育仍處開創期，面臨諸多困難，如缺乏綜合性大學之師資廣度，且選修通識課程之大學部學生人數原本不多，但主事者熱心投入，有逐年進步之趨勢，值得肯定。
- 2、 克服交通不便的困難，每學期舉辦七至八場通識講座，表現可嘉。

(二) 建議事項

- 1、 共同教育委員會下設通識教育中心、語文中心和師資培育中心，就結構而言，宜統整全校共同必修科目，並協調專業學系，可擴大參與並加強統合協調之功能。
- 2、 七年一貫制的學系，前三年的課程與後四年的課程，應該在通識教育方面有全盤性的規劃，此一工作同時涉及專業學系與通識教育中心，可考慮由共同教育委員會總其成。
- 3、 課程規劃中將軍訓、體育、服務教育等課程列入社會科學類，與一般分類有異。
- 4、 宜增購專屬通識方面的圖書。
- 5、 可訂定通識課程專屬時段，各系不排課，以利學生選修。

拾、行政支援

(一) 優點及特色

- 1、 學校學生人數僅千餘人，行政人員不多，但行政之運作甚佳。
- 2、 校務行政系統正積極進行電子化、整合化及行動化，將有利校務之推動。
- 3、 學校設有博物館學研究所並配合設立博物館，館中亦有些珍貴之藏品，有利於研究所之發展。

(二) 建議事項

- 1、 財務方面，在自籌經費部分，目前達 29.22%，尚有努力的空間。

學校說明

本校將運用現有條件資源積極開闢自籌財源：

- (1) 充分利用學校現有之設備及場地設施，設置研究或育成中心，對外開放服務，以充裕收入。
- (2) 隨時檢討現金流量，靈活調度經費，將閒置資金轉存定期存款或其他投資，以增加收入。
- (3) 積極向校友及社會各界募款。
- (4) 爭取產學合作、技術服務等計畫，開設訓練班、推廣班等。
- (5) 合理提高研究計畫管理費。
- (6) 檢討現行各項收入，訂定合理收費標準。

- 2、 副教授級代理主管甚多，宜設法改善。

學校說明

依據大學法及相關法令規定，學術行政主管多由教授兼任之，但本校奉教育

部核定之組織規程已修正部分主管得由副教授擔任之，如總務長。

另本校為提升師資水準，除積極延攬資深國內外優秀人才來校服務外，並鼓勵教師申請升等，在本校教評會審慎嚴謹審議再送教育審查資格後，已有部分副教授升等為教授，代理主管情形應可獲改善。

- 3、 學校每位學生平均使用空間甚大，但新設系所之普通教室及排演空間有不足之情形，宜再統籌規劃調整。
- 4、 校區夏日炎熱冬天涼爽，用電落差大，電費高，宜配合實際需要檢討改善。
- 5、 部分系所較缺乏學生參與系所事務的會議，宜增強溝通管道。
- 6、 圖書館之出入口多，空間規劃有待改善，以節省人力。
- 7、 宜有行政大樓安置各相關單位，以利行政業務之推動。
- 8、 學校地處偏遠，交通較不便，無論人員聘用、辦活動或辦理其他事務，費用可能較高，宜依學校特殊條件爭取合理之經費。
- 9、 招生人數較前一年少的系所，將刪減其行政費用 15%，對招生人數已飽和之系所可能造成困難，宜設法改善。

學校說明

本校訂有「各系所中心及博物館經費分配與其業務績效配合計算公式辦法」，其中評量指標並非以招生人數而是以報考人數為準，用意鼓勵各系所招生期間擴大介紹其系所之特色及教學，以爭取較多優秀學生報考。且本項扣除上限僅為其經常業務費之 5%，指標性意義大於實質作用，並不會影響系所正常運作。