

大學校務評鑑規劃與實施計畫

國立台灣藝術大學

評鑑報告

主辦單位：教育部高教司

執行單位：社團法人台灣評鑑協會

中華民國九十四年八月十五日

目 錄

壹、辦學特色.....	1
貳、師資.....	2
參、教學.....	3
肆、研究.....	5
伍、教學資源.....	6
陸、國際化程度.....	8
柒、推廣服務.....	9
捌、訓輔(學生事務).....	10
玖、通識教育.....	11
拾、行政支援.....	12

壹、辦學特色

說明：針對全校師資、教學、研究、教學資源、國際化程度、推廣服務、訓輔(學生事務)、通識教育、行政支援等事宜，提出全校性之「辦學特色」。

- 1、 學校歷史最久，所系涵蓋藝術類領域最廣，包含國內獨有特色之所系，辦學理念與目標得到師生六成以上之認同。校地及各項資源明顯較少，但教師向心力強；其中，傳統藝術、工藝與生活藝術發展為其之強項，如配合國家政策-文化創意產業為資源，可充分發揮突顯學校特色並促成文化產業升級。
- 2、 資料評鑑表中，學校發展策略展現謙虛自我檢討能力，但建議少用「應」、「宜」、「可」等字句，若能提出具體作為方法，發展策略才會更明確。
- 3、 總體經費相對較少，學生人數最多，但財務決算管控為三校中最佳，每年均盈餘一億多可作為校務發展基金。
- 4、 教學及設備能相互支援共享。
- 5、 學校教學與社會、生活密切結合，課程務實，其推廣與學分教育成果豐碩，社會能量大。

貳、師資

一、人文、藝術與運動類組

(一) 優點及特色

- 1、 積極鼓勵教師深造進修，擁有博士學位的教師比例逐年提升。
- 2、 教授、副教授比例逐年提升，講師比例逐年降低。
- 3、 積極聘請專業教師、民間藝師教授專業課程。
- 4、 升等制度公平、公正、公開，獲教師問卷百分之七十以上同意，教師對學校向心力強。
- 5、 系所架構完整，各領域師資平均且完備。
- 6、 教師平均年齡值中壯年，教學經歷豐富。

(二) 建議事項

- 1、 博士學位比例仍偏低，教授比例仍偏低。
- 2、 宜積極聘任具學術聲望、藝術成就的標竿型人物擔任教師。
- 3、 教師教學負擔過重，部分教師推廣學分班課程負擔超過正規課程，宜改善之。
- 4、 教師著作有待加強；教師創作展演質量均需加強。

參、教學

一、人文、藝術與運動類組

(一) 優點及特色

- 1、 在大台北地區，有地利之便，可快速接觸最先進的資訊，參與重要的展演活動；也可吸收較多的學生，包括夜間部、在職生等，因而可發揮較大影響力。
- 2、 美術學院教師年輕化、觀念新、有幹勁，帶領學生正規研習課程；還有外接案子，學習實務操作，從工作中得到體驗。
- 3、 校園小，教師們彼此熟悉，可以相互支援教學，活化授課內容。
- 4、 教師及學生凝聚力強，對學校認同感頗強。
- 5、 版畫組的設立增加學生創作媒材。
- 6、 教學上提供就業的寬廣性，並提供與科技結合相關的藝術課程。
- 7、 麻雀雖小，但系所齊全，教學資源得到最大利用。
- 8、 校外資源多。
- 9、 造形研究所要求高，作品展佳。

(二) 建議事項

- 1、 教室、教師研究室空間狹小，特別是共用研究室沒有隱密性；學生問學、請益或教師有所教誨都無適當去處。

- 2、 教學設備不足，電影學系缺製片廠，廣播電視學系缺先進影音數位設備，圖書館藏書不足，視聽資料匱乏，管理也待改進。
- 3、 表演學院可以為學生多製造校外展演的參與機會。
- 4、 學校網站可以多主動整理，提供國際上的相關資訊，加強國際觀；宜加強宣導，鼓勵學生跨系選課，並規劃跨系選修的制度，以提升教學品質。
- 5、 宜加強對學生英文能力的訓練。
- 6、 宜鼓勵師生合作，密切關心國際社會之脈動，積極參與本地舉辦之各種國際會議外，更須通過網路隨時了解與本身專業相關的世界各地的活動，培養正確的國際觀。

肆、研究

(一) 優點及特色

- 1、 多媒體的設備，提供師生研究運用，發揮極大功能。
- 2、 院系所之師生研究方向企圖心很強。
- 3、 鼓勵教師進修。
- 4、 國科會計畫通過件數逐年增加。
- 5、 爭取藝文活動逐年增加。
- 6、 通過審查藝文展演活動近百件，未審查者近九十件，獲得獎勵者亦有十件以上。

(二) 建議事項

- 1、 教師研究著作有待加強，宜有鼓勵措施。
- 2、 宜鼓勵教師多參加校外或國際上之學術會議及活動，吸收新的資訊。
- 3、 研究及創作展演路線涉及未來學校發展，因此，升等辦法及推廣教育等，宜確實制定並指出未來發展方向。
- 4、 圖書設備宜設法充實，系所可提供參考書單以利圖書館採購；影音多媒體機器的規劃與資源宜整合，避免浪費，以利研究運用。
- 5、 建議可與工研院等單位建教合作。

伍、教學資源

(一) 優點及特色

- 1、 部分系所歷史悠久，如以展演為主之科系所，辦學優良，成果佳。
- 2、 版畫研究中心為全國首創，培養不少版畫優秀人才。
- 3、 展演為主之系所，部分教師學有專長，享有盛譽。
- 4、 著重傳統文化之傳授，近年並接受新的資訊配合教學。
- 5、 鼓勵學生參加校外活動，如美展、比賽 等；教師實際參與指導，成果佳，風評亦佳。
- 6、 教學以實務為主，易於就業。
- 7、 近年教師年輕化，學歷提升，具博士學位者增加。
- 8、 能妥善規劃並運用發展有限資源與經費，實屬不易。

(二) 建議事項

- 1、 專校時期留下來很多師資，觀念守舊，教學保守，宜鼓勵接受新資訊。
- 2、 學校發展快速，部分系所無法適應，宜協調。
- 3、 校園空間過小，宜遷校或與他校合併整合以利學校發展。
- 4、 學校經費不足，影響校務發展；部分系所經費亦嚴重不足，影響教學，宜設法改善。

- 5、 交通不便，造成校外教學之困擾，宜設法改善。
- 6、 宜發展具特色之系所，如文化創意產業與數位藝術、展演系所等。
- 7、 台灣三專業美術院校，教學方向、課程、師資等皆重疊；學校宜配合自訂目標發展特色。設立系所宜配合社會發展與國家人才之需要，不能盲目追求潮流。

陸、國際化程度

(一) 優點及特色

- 1、 學校每年舉行多項國際研討會，同時也在不同時間進行交換學生。而國際知名藝評家每年亦有多位到校演講，特別是邀請已到國內參訪的專家，同時到學校進行交流，作法值得讚許。
- 2、 逐年增加科技器材教學以及學生創作的應用，以利學生出國和國際其他國家的現代創作環境接軌。
- 3、 僑生逐年增加中，有利學生接觸多元文化。

(二) 建議事項

- 1、 與國際交流宜儘量雙向進行，可行文建請我駐外文化單位協助。
- 2、 建議增聘駐校外籍教授，有利於學生對國際藝術活動與文化背景的直接瞭解，擴大學生的國際視野。
- 3、 在國際化趨勢下，宜加強學生外語能力，以利至國外進行交流活動；宜增添相關教學資源與設施，如視聽教室等。

柒、推廣服務

(一) 優點及特色

- 1、 推廣教育學生人數及收入有逐年增加。
- 2、 依需求開設學分班與非學分班，學分班又有學士學分班，八十學分班、碩士學分班之別，能實際滿足學生之需要。
- 3、 育成中心的廠商培育輔導在產學合作上提供了一個積極模式。
- 4、 師資培育中心培育藝術與人文教師成果良好。
- 5、 大量傑出的校友群為社會資源之取得與應用，提供了良好基礎。
- 6、 具備專業的藝術、影音處理能力，在服務上有其競爭優勢。

(二) 建議事項

- 1、 推廣教育導致部分教師超量授課，宜設法改善。
- 2、 校友服務及回饋，成績尚未顯著，可更予著力。
- 3、 影音處理的服務訊息及演藝廳的社會服務，可再予加強。

捌、訓輔(學生事務)

(一) 優點及特色

- 1、 訓輔人員編制雖不充足，以單科、學生數又不多的大學而言，尚稱允當。
- 2、 提供導師線上諮詢服務、導師電子報，有創意兼具符合時代潮流，若導師、學生們能充分運用，是極具特色的設計。
- 3、 研究發展處網頁建構就業資訊服務及校友聯繫專欄，構想佳，如能增加校友在網頁上登錄的誘因，應該是很好的結合校友向心力之管道。
- 4、 創校五十年，培訓不少國內戲劇、藝術、音樂界之菁英；學校多次舉辦就業輔導活動。
- 5、 學校每位學生之平均教學研究及訓輔經費最低，但學生的滿意度不差，可見經費都花在刀口上。

(二) 建議事項

- 1、 學生參與社團意願偏低，建議多鼓勵學生利用其專長成立社團。
- 2、 宜改善學生宿舍，尤其是漏水整治。

玖、通識教育

(一) 優點及特色

- 1、 實施通識教育多年，主事者有完整的規劃理念與豐富的實務經驗。
- 2、 針對 87 年評鑑之十四項建議，有明確之回應與改善。
- 3、 持續推動通識課程改革，於 94 學年度實施新課程方案。
- 4、 國文採取專業授課，英文採取分級制度，作法靈活，打破班級建制，增加不同學系學生交流機會。

(二) 建議事項

- 1、 通識圖書資源近年雖有增加趨勢，但質量仍嫌不足，宜持續加強。
- 2、 學生不易選到中意的通識課程，可考慮改善選課方式，如允許排出優先選修順序。
- 3、 可考慮加強校際通識資源之分享與合作。
- 4、 可考慮整合院通識課程，供他院學生選修。

拾、行政支援

(一) 優點及特色

- 1、 一般行政之分層負責運作及資訊公開之程度均佳。
- 2、 財務之規劃與管理得宜，實施校務基金以來，國庫補助逐年減少，自籌現已達 42.31%，人事費用也逐年下降。

(二) 建議事項

- 1、 學生公費及獎勵金支出雖有增加，仍需加強成長。
- 2、 圖書館編制人員偏少，藏書宜待加強，俾以提高圖書水準及品質。
- 3、 學校部分系所之間，有其關連性，如音樂、戲劇、電影等系所，宜加強跨系所之交流與合作。
- 4、 學校展演空間仍不足學生之使用，在未增設前，宜由校方加強協調。宜在不排擠各系所現有教育空間，另行增加展演場地。學校後方之民間占用地宜儘速取回，以便有效使用。
- 5、 宜積極調整校內空間，或爭取校區附近空間，方便學生停放車輛，並協調公車或相關交通設施以利學生上下課。
- 6、 學校學生人數與行政人員之比率偏高，導致行政效率滿意度不佳，宜設法改善。